

El cronista musulmán Ibn Sahib al-Salat nos cuenta la historia de Alconchel desde la constitución de la taifa de Badajoz hasta los hechos acontecidos allá por 1174 y donde viviremos luchas y algaradas medievales. Dos bandos ataviados con su indumentaria correspondiente se enfrentan entre sí.

- **23:45 h. aprox.**

MOMENTO 4. PATIO DE ARMAS INFERIOR DEL CASTILLO. REPRESENTACIÓN DEL CUENTO Y LA LEYENDA DE LA ZARAGUTIA MORA

(Recreación a cargo de la compañía Samarkanda Teatro).

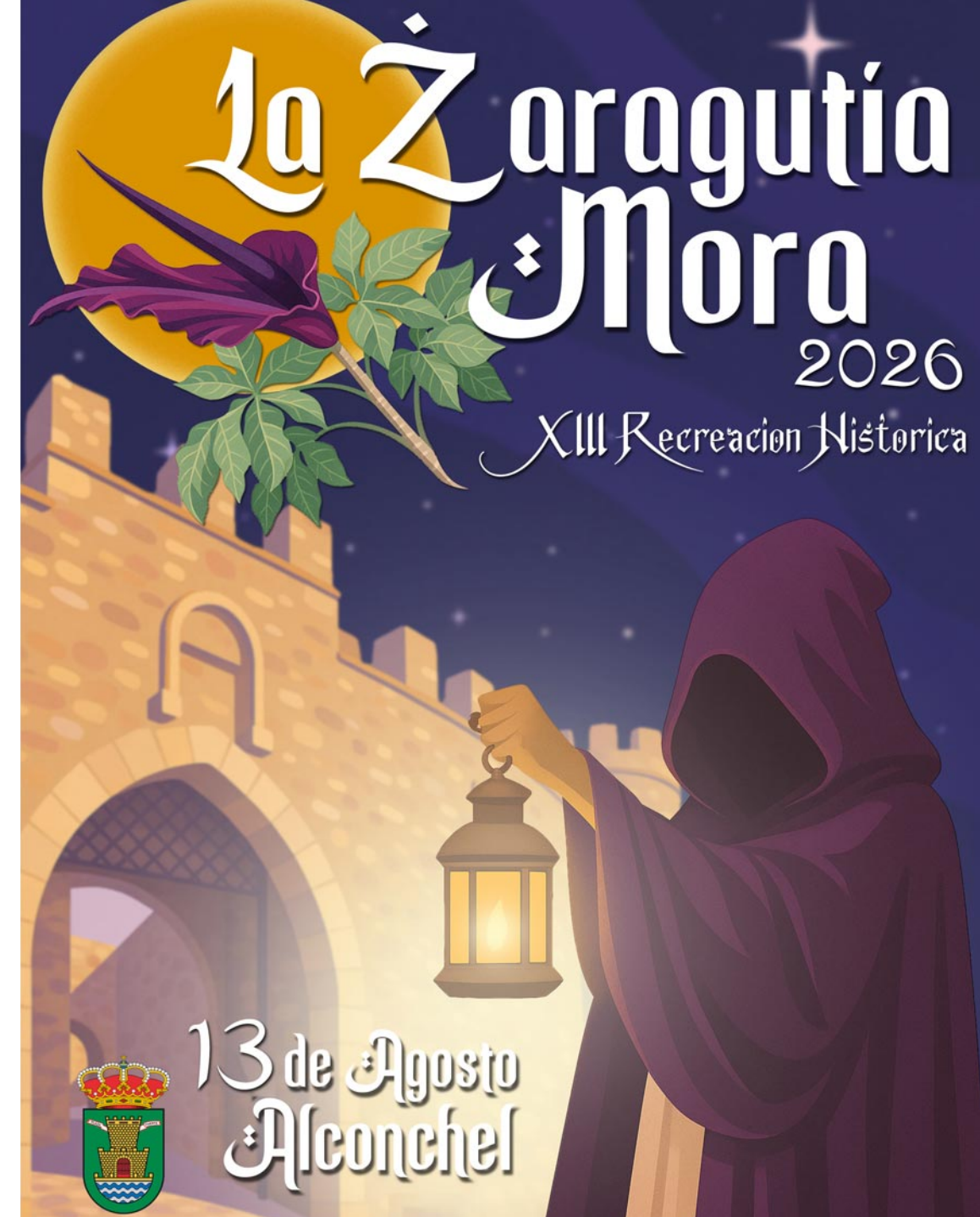
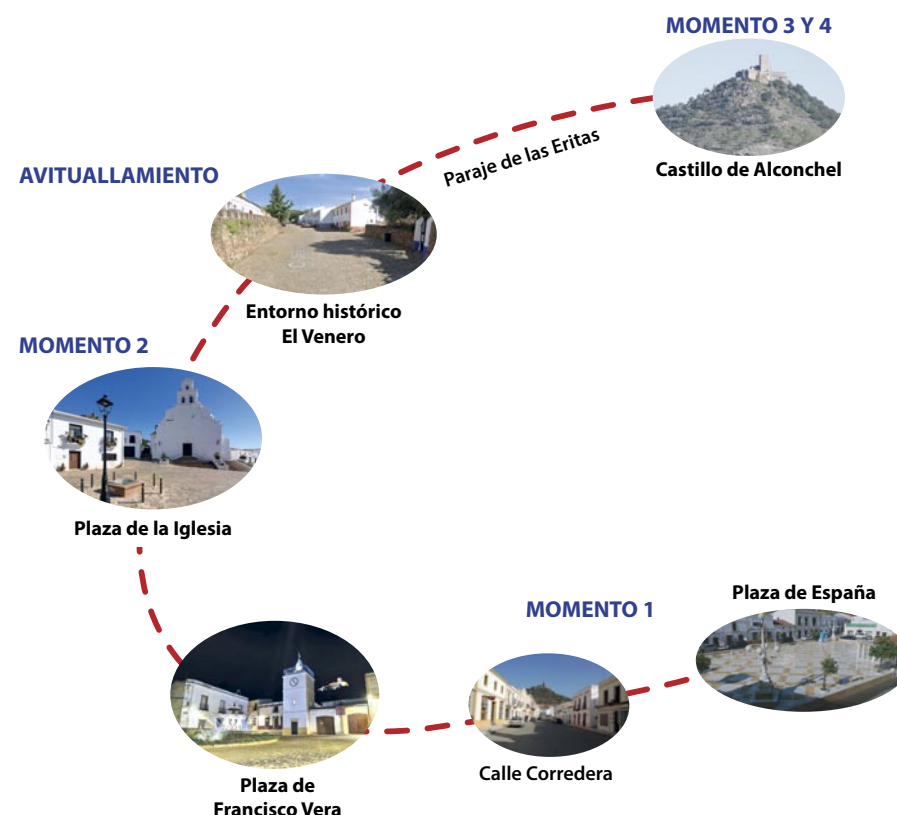
“Los esclavos fueron tratados con respeto, y en especial la cristiana Kamaira, como llamó Hassán a su ilusión. Amenazada ésta con un final peor si no se desposaba con la mano derecha del sultán, accedió a la boda; para la que trajeron desde los zocos de Badajoz y Sevilla los mejores trajes y viandas que nunca se conocieron en un matrimonio entre una esclava cristiana y un guerrero almohade sin par.

En los días venideros, nuestra cristiana convertida a la fuerza en mora, fue agasajada con gran riqueza de vestidos y ajorcas. Entre todos eligió uno de color púrpura que se le antojo del mismo color de su pena, y así vestida, con este color, deambulaba cabizbaja por la atalaya, eligiendo las murallas como lugar de escapada.”

Representación teatral exclusiva de la obra **“La Zaragutia Mora, la leyenda del castillo de Alconchel”**. Historia, leyenda y la magia del cuento se dan la mano en un recorrido espectacular por la fortaleza.

- **1:00 h. Plaza de España. NOCHE DE MESONES. ACTUACIONES MUSICALES.**

ITINERARIO DE LA FIESTA



PROGRAMA OFICIAL

XIII Recreación de la Zaragutía Mora 2026

13 de agosto

- **10:00 h. JUEGO DEL CLUEDO “LA ZARAGUTIA MORA”. PUNTO DE ENCUENTRO: LLANO DE LA IGLESIA.**

Niños/as mayores de 12 años. Apasionante concurso de orientación e intriga que recorre todo el pueblo de Alconchel hasta encontrar el valioso tesoro que esconde la Zaragutía Mora.

- **12:00 h.** Apertura mercado medieval. **Calle Corredera** desde las 12 a las 14:00 h y de 20:30 a 2:00 h. Talleres artesanales durante el día.

- **21:00 h. Plaza de España.**

Acreditación de participantes en la fiesta para recogida de avituallamiento y merchandising.

- **21:45 h. COMIENZA LA NOCHE DE LA ZARAGUTIA MORA.**

Plaza de España.

MOMENTO 1: PASACALLES DE FUEGO. PLAZA DE ESPAÑA.

El gentío recrea la llegada de las tropas bereberes hasta las inmediaciones del castillo para su posterior asedio y conquista. (Representación a cargo de los vecinos de Alconchel y la compañía Tupa Percusión Teatral).

"y aún entonces y hasta hoy se oyen voces porque todos los que por allí pasaron...en algún momento durante los largos atardeceres de estos cielos de Alconchel, cuando se empiezan a insinuar las estre-



llas, sintieron alguna vez una ráfaga de viento fresca, cargada del olor de alguna extraña flor, y creyeron oír, confundidos en el silencio, unos lamentos lejanos y profundos por estos cerros, los de la Zaragutía Mora..."

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música y la pirotecnia festiva. La luz, el fuego, la música, teatro gestual y efectos especiales se combinan en este espectáculo Itinerante, donde todos disfrutaremos con la lucha de la Zaragutía encerrada entre los muros del castillo y aun oyéndose entre los vecinos de Alconchel.

Salida Plaza de España y recorrido por Calle Corredera, Plaza de Francisco Vera y Plaza de la iglesia.

- **22:30 h. aprox.**

MOMENTO 2. PLAZA DE LA IGLESIA.

Espectáculo teatral de presentación de la fiesta y la leyenda (Representación a cargo del grupo de teatro de la Asociación Amigos de Alconchel).

- **23:15 h. aprox.**

MOMENTO 3. SUBIDA DEL GENTÍO HASTA LAS INMEDIACIONES DEL CASTILLO (CAMPAMENTO MEDIEVAL PARAJE LAS ERITAS).

(Representación a cargo de Representación a cargo de Grupo de Recreación Histórica).

A lo largo de la marcha, pegados ya a la ladera del castillo, las tropas vencedoras llevan sus esclavos que han caído presos en las largas noches de guerras y asedios.

"Se instalaron éstos, recolocando todas sus pertenencias traídas de Marruecos, más los botines conseguidos en el camino. Y eran muchos los esclavos y esclavas logrados, por lo menos cincuenta de cada género... Entre el silencio más o menos bullicioso del ciento, oíanse con distinción los lamentos atormentados de una joven hermosa que no admitía el hecho..."

Se recrean las escenas donde se reparten el botín y donde comienza un cuento que acabará con una historia de amor-guerra y sangre, entre una cristiana (La Zaragutía) y un musulmán.

"Y en esta fecha del año 1174, mi Califa Abu Yaqub Yusuf, gobernador de la ciudad de Sevilla, encabeza una colosal hueste bereber, que encendidos por el fuego de la fe y sangre derramada a su paso, se dirige a recuperar la fortaleza de Alconchel que antaño fue nuestra y que cedió en el pasado a los que fueron sus aliados. Rompiendo así la paz alcanzada con el rey leones tras la victoria sobre los portugueses"